



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
Centro de Ciências da Educação
CURSO DE GRADUAÇÃO EM BIBLIOTECONOMIA



LUAN BERNARDES PAES

Projeto de Revista Científica em meio eletrônico:
Yakuza Cozinha Oriental

Florianópolis, 2017.

LUAN BERNARDES PAES

Projeto de Revista Científica em meio eletrônico:
YAKUZA COZINHA ORIENTAL

Projeto de revista submetido à avaliação como requisito parcial para obtenção de aprovação na disciplina CIN 7402 Editoração Científica, Curso de Graduação em Biblioteconomia. Centro de Ciências da Educação, Universidade Federal de Santa Catarina. Professora: Úrsula Blattmann e Juliana Fachin.

Florianópolis, 2017.

ISSN 0000-0000

Yakuza Cozinha Oriental



Florianópolis-SC, v-1, n-1, outubro/dezembro 2017

SUMÁRIO

1	APRESENTAÇÃO	4
2	EQUIPE	5
2.1	CONTATOS.....	5
2.1.1	Contato principal	5
2.1.2	Contato para suporte técnico	5
2.2	EQUIPE EDITORIAL.....	5
2.2.1	Editor	5
2.2.2	Comissão Editorial	6
2.2.3	Suporte Técnico	6
2.2.4	Avaliadores	6
2.2.5	Revisores	6
2.2.6	Tradutores	6
3	POLITICAS	6
3.1	FOCO E ESCOPO.....	6
3.2	POLÍTICAS DE SEÇÃO ARTIGOS.....	6
3.2.1	Artigos	7
3.3	PROCESSO DE AVALIAÇÃO PELOS PARES.....	7
3.4	PERIODICIDADE.....	8
3.5	POLÍTICA DE ACESSO LIVRE.....	8
3.6	ARQUIVAMENTO.....	8
3.7	INDEXAÇÃO DA YAKUZA COZINHA ORIENTAL.....	9
4	SUBMISSÕES	10
4.1	SUBMISSÕES ONLINE.....	10
4.2	DIRETRIZES PARA AUTORES.....	10
4.3	CONDIÇÕES PARA SUBMISSÃO.....	12
4.4	POLÍTICA DE PRIVACIDADE.....	12
	REFERÊNCIAS	13

1 APRESENTAÇÃO

A Revista Yakuza Cozinha Oriental é um periódico da área de Gastronomia, publicado trimestralmente, com abrangência nacional e internacional e que adota uma rigorosa revisão por pares.

Sua missão é divulgar trabalhos que possam contribuir para o desenvolvimento de novos conhecimentos entre discentes, docentes, pesquisadores e profissionais da comida japonesa, e áreas afins independente de seu vínculo profissional e local de origem.

A comida japonesa uma área que está em crescente expansão nos últimos anos, fazendo parte do dia-a-dia das Brasileiros. Precisamos então um maior conhecimento da área, para desenvolver cada vez melhor o nosso sushi Brasileiro.

Por isso acreditamos que a revista poderá contribuir para uma maior disseminação da informação da área, colaborando com as trocas de comunicação sobre relatos de estudo, reflexões e proposições dos profissionais da área, tanto no Brasil como no exterior.

A Revista Yakuza Cozinha Oriental é indexada nas seguintes bases de dados: Scielo, EBSCO, SCOPUS, Web of Science e Brapci.

ISSN 0000-0000

Área do Conhecimento: Culinária Oriental.

Sub-área: Gastronomia.

2 EQUIPE

Nesta seção são apresentados os membros que fazem parte da revista.

2.1 CONTATOS

A seguir são apresentados os contatos da equipe.

2.1.1 Contato principal

Luan Bernardes Paes

Editor Administrativo

Universidade Federal de Santa Catarina

Departamento de Ciência da informação

Centro de Ciências da Educação - UFSC

Campus Reitor João David Ferreira Lima, s/n - Trindade

88040-900 - Florianópolis - SC

E-mail: luanbernardespaes@gmail.com

2.1.2 Contato para suporte técnico

William Weber

E-mail: williweber89@gmail.com

2.2 EQUIPE EDITORIAL

Nesta seção apresenta-se a equipe editorial.

2.2.1 Editor

Luan Bernardes Paes, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

2.2.2 Comissão Editorial

Angélica Silva Basílio, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

2.2.3 Suporte Técnico

William Weber, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

2.2.4 Avaliadores

Natalia Mamede, Universidade de la Republica, Uruguai

Douglas Dias Flores, UFSC

Angélica Silva Basílio, Universidade Federal de Santa Catarina

2.2.5 Revisores

Natalia Mamede, Universidade de la Republica, Uruguai

2.2.6 Tradutores

Nathalia Nathalia Rafagnin, Universidade Federal de Santa Catarina

Luan Bernardes Paes, Universidade Federal de Santa Catarina

3 POLITICAS

Nesta seção são apresentadas as políticas da revista.

3.1 FOCO E ESCOPO

Yakuza Cozinha Oriental é uma publicação para manter os amantes de sushi atualizados. Seu objetivo é tornar acessíveis, livre e gratuitamente com trabalhos de grande influência, focados em temas no campo de estudos da Cozinha Oriental.

3.2 POLÍTICAS DE SEÇÃO ARTIGOS

São apresentadas as políticas de seção a seguir.

3.2.1 Artigos

- Artigos inéditos e originais.
- Não submetidos para outras revistas ou eventos da área.
- Aceitamos para publicação no máximo três autores por artigo.
- Serão aceitos por autoria para a publicação um texto por edição.
- De cinco a 15 páginas com até cinco quadros, fotografias ou tabelas.
- Formato A-5, espaço simples e seguir a Norma Brasileira da ABNT NBR 6022 Artigo científico (incluir resumo e abstract)

3.3 PROCESSO DE AVALIAÇÃO PELOS PARES

A Yakuza Cozinha Oriental apresenta-se como periódico científico trimestral, tendo como objetivo incentivar a produção e a comunicação científica no âmbito da graduação e da pós-graduação, na área da Gastronomia. Inserida nesse objetivo maior, evidencia-se a importância de divulgar trabalhos transdisciplinares de maneira a proporcionar a emergência de novas discussões e perspectivas sobre temas que se mostram relevantes na área em questão.

Assim, propõe-se que a linha editorial a ser seguida pela Yakuza se concentre na área da Gastronomia Oriental. Desse modo, os trabalhos e os artigos a ser publicados na Yakuza Cozinha Oriental devem enquadrar-se nas áreas temáticas que compõem a linha editorial. Eventualmente, a critério da equipe editorial, pode-se dedicar uma edição da Revista a determinado eixo temático ou a uma questão específica abrangida por quaisquer dos itens sugeridos.

Os originais submetidos para a Yakuza Cozinha Oriental deverão seguir, obrigatoriamente, as Instruções para Autores, no intuito de preservar a característica, a padronização e o reconhecimento entre pares da publicação. O sistema utilizado no processo de avaliação é o Blind Review (avaliação cega de pares). Este procedimento adotado é sigiloso quanto a identidade dos autores e dos revisores.

Os Artigos submetidos ao Editor são encaminhados para a avaliação de três Avaliadores que integram a Comissão Editorial. Os revisores possuem três opções de feedback ao avaliarem, que são: 1) aprovação; 2) recusa; 3) nova análise. O autor será comunicado em qualquer destes casos. Os feedbacks são analisados pelo Editor, que então poderá aprovar ou não o artigo.

Os artigos aceitos poderão retornar aos autores para eventuais alterações de acordo com a política da revista. Os artigos recusados poderão ser reformulados, retornando como um novo artigo e iniciando outro processo de avaliação.

Em caso de conflito de interesse por parte dos revisores, a Comissão Editorial poderá encaminhar o artigo para outro revisor ad hoc.

A Yakuza Cozinha Oriental esta indexada nas bases de dados: Scielo, EBSCO, SCOPUS, Web of Science e Brapci.

3.4 PERIODICIDADE

Periodicidade: Bimestral (janeiro a junho, julho a dezembro)

Formato de publicação: A-5, tipo do arquivo compatível com a ISO 19005-1 (PDF/A).

3.5 POLÍTICA DE ACESSO LIVRE

Esta revista oferece acesso livre imediato ao seu conteúdo, seguindo o princípio de que disponibilizar gratuitamente o conhecimento científico ao público proporciona maior democratização mundial do conhecimento.

3.6 ARQUIVAMENTO

Esta revista utiliza o sistema LOCKSS para criar um sistema de arquivo distribuído entre as bibliotecas participantes e permite às mesmas criar arquivos permanentes da revista para a preservação e restauração. Saiba mais...

3.7 INDEXAÇÃO DA YAKUZA COZINHA ORIENTAL

- Scielo
- ULRICH's Web
- Web of Science (WoS)
- Scopus

4 SUBMISSÕES

Nesta seção é exposto informações sobre as submissões.

4.1 SUBMISSÕES ONLINE

O cadastro no sistema e posterior acesso, por meio de login e senha, são obrigatórios para a submissão de trabalhos, bem como para acompanhar o processo editorial em curso.

4.2 DIRETRIZES PARA AUTORES

Os trabalhos encaminhados à Yakuza Cozinha Oriental devem apresentar conteúdo original e texto normalizado conforme Normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), como segue:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6022**: Informação e Documentação - Artigo em publicação periódica científica impressa - Apresentação. Rio de Janeiro, 2014.

_____. **NBR 6023**: Informação e Documentação – Referências - Elaboração. Rio de Janeiro, 2013.

_____. **NBR 6028**: Informação e Documentação – Resumo - Apresentação. Rio de Janeiro, 2015.

_____. **NBR 10520**: Informação e Documentação – Citações em documento - Apresentação. Rio de Janeiro, 2014.

_____. **NBR 6024**: Informação e Documentação – Numeração Progressiva das seções de um documento escrito - Apresentação. Rio de Janeiro, 2015.

Os artigos deverão ser submetidos em **DOC, RTF e OpenOffice**.

Especificações da digitação:

- Fonte Time New Roman tamanho 12 (nas citações usar 11)
- Página tamanho A5 (14,8cm X 21cm)
- Espaço duplo (espaço simples nas citações).
- Margem superior e lateral esquerda de 3 cm
- Margem inferior e lateral direita de 2 cm
- Páginas não numeradas, até 25 páginas.

Para qualquer uma das seções da revista, os autores devem apresentar resumo e abstract acompanhados das respectivas palavras-chave e keywords, bem como do título em língua estrangeira.

Normas de homogeneidade:

- Palavras estrangeiras - só itálico sem aspas;
- Palavras brasileiras usadas em sentido figurado - itálico com aspas;
- Números ordinais até nove - só por extenso; números ordinais de 10 em diante - só o algarismo.
- Abreviaturas/siglas - quando da primeira vez, a expressão deve vir por extenso, seguida de hífen e a abreviatura/sigla. A partir de então, só a abreviatura/sigla;
- Uso de letras maiúsculas ou minúsculas - uniformizar, pelo menos, a cada artigo;
- Uso de grifo - não se grifa espaços;
- Apresentação de citações literais – a citação curta deve ser inserida no próprio parágrafo, entre aspas, fonte normal, no modelo (AUTOR, data, p....) e a citação longa deve iniciar com recuo de 4 cm à esquerda, espaço simples, fonte normal tamanho 11; sem aspas);
- Tempo verbal - uniformizar, sempre que possível, mediante o emprego preferencial do tempo presente;
- Pessoa gramatical - uniformizar a pessoa, permitindo aos autores o uso da primeira a pessoa do singular; primeira pessoa do plural ou terceira pessoa do singular, sem utilizar as duas formas;
- A chamada de autores no texto deverá ser feita pelo sistema AUTOR, data.

4.3 CONDIÇÕES PARA SUBMISSÃO

Como parte do processo de submissão, os autores são obrigados a verificar a conformidade da submissão em relação a todos os itens listados a seguir. As submissões que não estiverem de acordo com as normas serão devolvidas aos autores.

1. A contribuição é original e inédita, e não está sendo avaliada para publicação por outra revista; caso contrário, deve-se justificar em "Comentários ao editor".
2. O arquivo da submissão está em formato Microsoft Word, OpenOffice ou RTF.
3. URLs para as referências foram informadas quando possível.
4. O texto está em espaço simples; usa uma fonte de 12-pontos; emprega itálico em vez de sublinhado (exceto em endereços URL); as figuras e tabelas estão inseridas no texto, não no final do documento na forma de anexos.
5. O texto segue os padrões de estilo e requisitos bibliográficos descritos em Diretrizes para Autores, na página Sobre a Revista.
6. Em caso de submissão a uma seção com avaliação pelos pares (ex.: artigos), as instruções disponíveis em Assegurando a avaliação pelos pares cega foram seguidas.

4.4 POLÍTICA DE PRIVACIDADE

Os nomes e endereços informados nesta revista serão usados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou a terceiro.

REFERÊNCIAS

BLATTMANN, Úrsula. **CIN 5034 Editoração**: disciplina no curso de Biblioteconomia da UFSC. Disponível em: <<http://editora.wikidot.com/>>. Acesso em: 15 nov. 2017.