UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO
GRADUAÇÃO EM ARQUIVOLOGIA

ROBERT ALMEIDA SILVA

PROJETO DA REVISTA DE HISTÓRIA ORAL, DOCUMENTOS E ARQUIVOS

Florianópolis, 2019

ROBERT ALMEIDA SILVA

PROJETO DA REVISTA DE HISTÓRIA ORAL, DOCUMENTOS E ARQUIVOS

Projeto da revista apresentado na disciplina CIN5034 Editoração Científica ministrada no curso de Arquivologia da UFSC. Professora Dra. Eng. Ursula Blattmann.

Florianópolis, 2019

SUMÁRIO

1 APRESENTAÇÃO **4**

2 DETALHES DA REVISTA **5**

3 POLÍTICA **6**

3.1 FOCO E ESCOPO 6

3.2 PROCESSO DE AVALIAÇÃO POR PARES 6

3.3 PERIODICIDADE 6

3.4 POLÍTICA DE ACESSO LIVRE 6

3.5 INDEXAÇÃO 7

3.6 FATOR DE IMPACTO 7

4 CONTATOS E EQUIPE DE TRABALHO **8**

4.1 CONTATO PRINCIPAL 8

4.2 SUPORTE TÉCNICO 8

4.3 EQUIPE EDITORIAL 8

5 SUBMISSÕES **9**

5.1 SUBMISSÕES ONLINE 9

5.2 DIRETRIZES PARA AUTORES 9

5.3 CONDIÇÕES PARA SUBMISSÃO 10

5.4 DECLARAÇÃO DE DIREITO AUTORAL 10

5.5 POLÍTICA DE PRIVACIDADE 11

6 VISUAL DA REVISTA **12**

6.1 CABEÇALHO DA CAPA 12

6.2 MINIATURA DA CAPA 12

6.3 CAPA DA EDIÇÃO 13

7 INFORMAÇÕES ADICIONAIS **15**

7.1 AGÊNCIA DE FOMENTO 15

7.2 PATROCINADOR DA REVISTA 15

7.3 HISTÓRICO DA REVISTA 15

7.4 CRONOGRAMA 15

REFERÊNCIAS **17**

1 APRESENTAÇÃO

A Revista História Oral, Documentos e Arquivos é uma revista desenvolvida como projeto para a disciplina de Editoração Científica, ministrada pela Profª Dra. Eng. Ursula Blattmann e foi disponibilizada através da incubadora de periódicos da UFSC. O projeto objetiva divulgar os trabalhos científicos desenvolvidos na área arquivística. A revista tem como objetivo a publicação de artigos, resenhas, e outros formatos para a disseminação e contribuição na área de pesquisas, além de informar seu público referente a eventos e novidades sobre a Arquivologia. O acesso da revista é livre e aberto para qualquer um acessar e que tenha interesse em se instruir sobre o conhecimento da área arquivística.

2 DETALHES DA REVISTA

A Revista constitui-se em um periódico publicado semestralmente com o objetivo de disseminar o conhecimento e divulgar as informações sobre os eventos, oficinas e seminários que englobam a área de documentação e oralidade. Seu registro de ISSN é 1234-5678 e sua área do conhecimento e temáticas, de acordo com a tabela de áreas do conhecimento do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq), engloba as áreas de História e Ciência da Informação com foco específico nas temáticas em destaque na lista abaixo:

7.05.00.00-2 - História

- 7.05.02.00-5 História Antiga e Medieval

6.07.00.00-9 Ciência da Informação

- 6.07.03.00-8 Arquivologia
- 6.07.03.01-6 Organização de Arquivos

3 POLÍTICA

Durante a criação da revista, foram utilizadas as normas definidas pela ABNT, como a NBR 6021/2016 sobre Informação e documentação: Publicação periódica técnica e/ou científica para elaborar e organizar a revista. Para melhorar a estruturação da revista foram adotadas as regras citadas a seguir.

3.1 FOCO E ESCOPO

A Revista de História Oral, Documentos e Arquivos é um periódico científico eletrônico de publicação semestral que tem como missão contribuir para a disseminação e promoção acerca dos conhecimentos sobre historicidade, oralidade e documentação. Recebe originais inéditos de artigos que são de cunho científico, ensaios de caráter teórico fundamentados em revisão de literatura e resenhas de livros publicados nos últimos anos.

3.2 PROCESSO DE AVALIAÇÃO POR PARES

A Revista de História oral, Documentos e Arquivos adota em seu processo editorial e avaliação cega de pares. Os originais de artigos e ensaios submetidos à revista são encaminhados para a apreciação de três avaliadores integrantes do Conselho Consultivo, da Comissão Editorial, ou para os demais Avaliadores.

3.3 PERIODICIDADE

Os itens da revista são publicados semestralmente em formato pdf ou imagem.

3.4 POLÍTICA DE ACESSO LIVRE

Esta revista oferece acesso livre imediato ao seu conteúdo, seguindo o princípio de que disponibilizar gratuitamente o conhecimento científico ao público proporciona maior democratização mundial do conhecimento.

3.5 INDEXAÇÃO

A Revista de História Oral, Documentos e Arquivos está indexada nas oficinas do laboratório de Periódicos da UFSC.

3.6 FATOR DE IMPACTO

O projeto estabelece, para que a revista possa estar entre grandes bases de dados da área, como fator de impacto o Google Acadêmico e o portal de periódicos da CAPES.

Além disso é importante citar as áreas de conhecimento na qual a revista trabalha : Museologia, Antropologia, História, Biblioteconomia.

Palavras-chave: Arquivos; História Oral; Documentos.

4 CONTATOS E EQUIPE DE TRABALHO

4.1 CONTATO PRINCIPAL

Robert Almeida Silva

Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC

Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, ISSN 1234-5678 Brasil.

Telefone: (13) 996106597

E-mail: rorobert_almeida@hotmail.com

Endereço postal

Departamento de Ciência da Informação

Centro de Ciências da Educação - UFSC

Campus Universitário – Trindade

88045-000 - Florianópolis - SC - Brasil

4.2 SUPORTE TÉCNICO

Robert Almeida Silva

Telefone (13) 996106597

E-mail: rorobert_almeida@hotmail.com

4.3 EQUIPE EDITORIAL

- Avaliadores

Robert Almeida Silva, UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA, Brasil

- Editores

Robert Almeida Silva, UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA, Brasil

- Bibliotecário

Robert Almeida Silva, UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA, Brasil

- Arquivista

Robert Almeida Silva, UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA, Brasil

- Capa

Robert Almeida Silva, UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA, Brasil

5 SUBMISSÕES

Para realizar as submissões de trabalhos científicos, os autores devem seguir as seguintes diretrizes e condições:

5.1 SUBMISSÕES ONLINE

O cadastro no sistema e posterior acesso, por meio de login e senha, são obrigatórios para a submissão de trabalhos, bem como para acompanhar o processo editorial em curso.

5.2 DIRETRIZES PARA AUTORES

A Revista de História Oral: Documentos e Arquivos publica artigos sobre Biblioteconomia e Arquivologia e áreas correlatas resultantes de pesquisas científicas, ensaios de caráter teórico fundamentados em revisão de literatura e estudos de caso. Todos eles, preferencialmente, com pelo menos um dos autores com título de doutor.

Os trabalhos devem ser originais e inéditos, e apresentar uma contribuição para a comunidade científica.

Não são aceitos artigos já apresentados em outros periódicos ou na íntegra a eventos científicos. Apenas serão aceitas aquelas comunicações não apresentadas na íntegra, como os “short papers” ou resumos, sempre que os trabalhos sejam reelaborados, ampliados e que as modificações sejam significativas pois entende-se que este último texto será inédito em relação ao primeiro, assim passível de ser aceito para avaliação.

Os textos poderão ser apresentados em língua portuguesa, espanhola, inglesa ou francesa.

Os trabalhos submetidos na Revista não poderão ser/estar submetidos em nenhuma outra revista durante o processo editorial.

O tempo médio de resposta desde a aceitação do original até a confirmação de publicação é de aproximadamente 120 dias.

5.3 CONDIÇÕES PARA SUBMISSÃO

Como parte do processo de submissão, os autores são obrigados a verificar a conformidade da submissão em relação a todos os itens listados a seguir. As

submissões que não estiverem de acordo com as normas serão devolvidas aos autores.

1. A contribuição é original e inédita, e não está sendo avaliada para publicação por outra revista; caso contrário, deve-se justificar em "Comentários ao editor".

2. O arquivo da submissão está em formato Microsoft Word, OpenOffice,ODT ou RTF. URLs para as referências foram informadas quando possível.

3. O texto está em espaço simples; usa uma fonte de 12-pontos; emprega itálico em vez de sublinhado (exceto em endereços URL); as figuras e tabelas estão inseridas no texto, não no final do documento na forma de anexos.

4. O texto segue os padrões de estilo e requisitos bibliográficos descritos em Diretrizes para Autores, na página Sobre a Revista.

5. Em caso de submissão a uma seção com avaliação pelos pares (ex.: artigos), as instruções disponíveis em Assegurando a avaliação pelos pares cega foram seguidas.

5.4 DECLARAÇÃO DE DIREITO AUTORAL

Proposta de Política para Periódicos de Acesso Livre

Autores que publicam nesta revista concordam com os seguintes termos:

Autores mantêm os direitos autorais e concedem à revista o direito de primeira publicação, com o trabalho simultaneamente licenciado sob a Licença Creative Commons Attribution que permite o compartilhamento do trabalho com reconhecimento da autoria e publicação inicial nesta revista.

Autores têm autorização para assumir contratos adicionais separadamente, para distribuição não-exclusiva da versão do trabalho publicada nesta revista (ex.: publicar em repositório institucional ou como capítulo de livro), com reconhecimento de autoria e publicação inicial nesta revista.

Autores têm permissão e são estimulados a publicar e distribuir seu trabalho online (ex.: em repositórios institucionais ou na sua página pessoal) a qualquer ponto antes ou durante o processo editorial, já que isso pode gerar alterações produtivas, bem como aumentar o impacto e a citação do trabalho publicado.

5.5 POLÍTICA DE PRIVACIDADE

Os nomes e endereços informados nesta revista serão usados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou a terceiros.

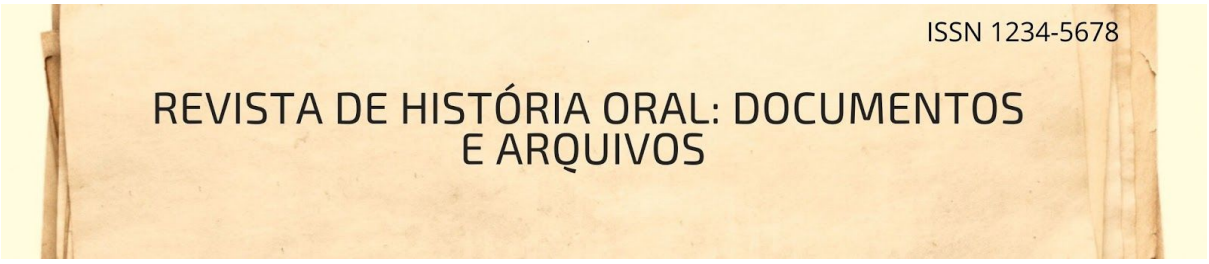
6 VISUAL DA REVISTA

Todo o layout da revista foi desenvolvido pelo editor-gerente da revista, conforme as Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

6.1 CABEÇALHO DA CAPA

A imagem de cabeçalho da capa da revista apresenta o nome da mesma e o seu ISSN.

Figura 1: Cabeçalho



Fonte: O autor, 2019.

6.2 MINIATURA DA CAPA

A figura utilizada para miniatura da capa serviu de complemento para a revista.



Fonte: O autor, 2019.

6.3 CAPA DA EDIÇÃO

A capa da primeira edição da revista de conservação e restauração contém o ISSN, local de produção, volume, número de edição, mês e ano de publicação :



Fonte: O autor, 2019.

7 INFORMAÇÕES ADICIONAIS

A seguir serão apresentadas informações em torno do fomento, patrocinadores, histórico, cronograma de publicação e estimativa de custo.

7.1 AGÊNCIA DE FOMENTO

Agradecemos à Universidade Federal de Santa Catarina.

7.2 PATROCINADOR DA REVISTA

Esta revista foi patrocinada pela Universidade Federal de Santa Catarina.

7.3 HISTÓRICO DA REVISTA

Revista desenvolvida na disciplina CIN7402 - Editoração Científica, oferecida pelo Departamento de Ciência da Informação da Universidade Federal de Santa Catarina - CIN/UFSC.

7.4 CRONOGRAMA

Para publicação da revista, será apresentado o cronograma dos documentos recebidos até a publicação, estimado em 3 meses, conforme demonstrado no quadro 1.

ETAPA	**MÊS 01**	**MÊS 02**	**MÊS 03**
Recebimento do documento	x		
Avaliação do editor	x		
Avaliação por pares	x		
Revisão		x	
Revisão por metadados		x	
Correção do autor		x	
Tradução			x
Correção			x
Publicação			x

7.5 ESTIMATIVA DE CUSTOS

Nos quadros 2 e 3 apresentados a seguir, encontra-se uma estimativa de custos para o desenvolvimento da Revista:

Quadro 2 - Média de gastos com equipe editorial

EQUIPE EDITORIAL	CUSTOS INDIVIDUAIS	SUBTOTAL R$
Avaliador	R$2.500,00	R$2.500,00
Editor geral	R$3.000,00	R$3.000,00
Bibliotecário	R$2.500,00	R$2.500,00
Arquivista	R$2.500,00	R$2.500,00
Capista	R$2.000,00	R$2.000,00

TOTAL R$: 12.500,00

Quadro 3 - Média de gastos com recursos

RECURSO	CUSTOS INDIVIDUAIS	SUBTOTAL R$
Salas	R$4.000,00	R$8.000,00
Sistemas	R$5.000,00	R$5.000,00
Equipamentos	R$3.500,00	R$7.000,00

TOTAL R$: 20.000,00

CUSTO TOTAL R$: 32.500,00

REFERÊNCIAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). NBR 6021: NBR 6021:2015 Informação e documentação – Publicação periódica técnica e/ou científica - Apresentação. São Paulo: ABNT, 2016.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). NBR 6022: Informação e documentação – Artigos em publicação periódica - apresentação. São Paulo : ABNT, 2018.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). NBR 6023: Informação e Documentação ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6024: Informação e documentação – Numeração progressiva das seções de um documento – Apresentação. Rio de janeiro, 2016.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). NBR 10520: Informação e Documentação – Citação em documentos - Apresentação. Rio de Janeiro, 2002.

BLATTMANN, Ursula. Editoração científica. Disponível em: http://editora.wikidot.com/ . Acesso em: 30 maio. 2019

BLATTMANN, Ursula. Oficinas sobre o OJS/SEER. Disponível em: http://oficinaseer.wikidot.com/editor . Acesso em: 30 maio 2019.