

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARQUIVOLOGIA

CURSO DE GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

LUCAS BASTOS DE OLIVEIRA

PROJETO DE REVISTA CIENTÍFICA

Florianópolis, 2018

LUCAS BASTOS DE OLIVEIRA

PROJETO DE REVISTA CIENTÍFICA

Projeto da revista apresentado
na disciplina CIN5034
Editoração Científica
ministrada no curso de Ciência
da Informação UFSC.
Professora Dra. Eng. Ursula
Blattmann.

SUMÁRIO

1 APRESENTAÇÃO	4
2 DETALHES DA REVISTA	5
3 POLÍTICA	6
3.1 FOCO E ESCOPO	6
3.2 PROCESSO DE AVALIAÇÃO POR PARES.....	6
3.3 PERIODICIDADE.....	7
3.4 POLÍTICA DE ACESSO LIVRE.....	7
3.5 INDEXADA EM	7
3.6 FATOR DE IMPACTO	7
4 CONTATOS E EQUIPE DE TRABALHO	8
4.1 CONTATO PRINCIPAL.....	8
4.2 CONTATO SUPORTE TÉCNICO	8
4.3 EQUIPE EDITORIAL	8
5 SUBMISSÕES	9
5.1 SUBMISSÕES ONLINE	9
5.2 DIRETRIZES PARA AUTORES.....	10
5.3 CONDIÇÕES PARA SUBMISSÃO	12
5.4 DECLARAÇÃO DOS DIREITOS AUTORAIS	12
5.5 POLÍTICA DE PRIVACIDADE	13
6 INFORMAÇÕES ADICIONAIS	14
6.1 PATROCÍNIO DA REVISTA	14
6.2 HISTÓRICO DO PERIÓDICO.....	14
6.3 SOBRE O SISTEMA DE PUBLICAÇÃO	14
6.4 CRONOGRAMA	
6.5 ESTIMATIVA DE CUSTOS	

REFERÊNCIAS

1. APRESENTAÇÃO

A revista Surf Journal é um periódico eletrônico criado para disciplina de Editoração Científica com objetivo de levantar discussões a respeito do Surf principalmente na região da Grande Florianópolis e Sudeste de Santa Catarina.

Focada no Surf local a revista retrata a realidade de quem trabalha com esse esporte, os riscos envolvidos e as melhores dicas de locais e técnicas para realização do mesmo na região.

Como projeto principal tem se a formação de um 'Networking' entre comércios locais (hotéis, pousadas, restaurantes e prefeitura) para integração do esporte. A revista segue uma linha colaborativa, em que os leitores mandam suas sugestões de matérias a serem publicadas por e-mail.

2 DETALHES DA REVISTA

ISSN Eletrônico: 1234-5678

Área do Conhecimento: Ciência da Informação

Sub-áreas: Teoria da Informação

Área temática : 6.07.01.02-1 Processos da Comunicação

Foco: Descentralização do esporte.

Escopo: Na segunda metade do século XX, torna-se explícita a influência mundial dos Estados Unidos no âmbito esportivo. A disseminação de práticas que possuíam marcas culturais norte-americanas, como é o caso do surfe, não deve ser considerada, contudo, somente como resultado de uma imposição unilateral: há múltiplas apropriações locais que dizem muito sobre o contexto do receptor.

Partindo dessa consideração, esta revista objetiva discutir a apreensão do surfe no estado de Santa Catarina em Mesorregiões específicas como a Grande Florianópolis. Buscamos debater como a modalidade foi operada como marcador de identidades a partir de vinculações a certas noções de juventude e estilo de vida.

Política editorial: Em conformidade com o projeto editorial original da revista, aceita textos de variados formatos, como artigos de revisão, ensaios, resenhas, entrevistas, resumos expandidos de teses/dissertações, relatos de experiências institucionais ou em movimentos sociais, programas de formação continuada, etc.

Periodicidade:

Anual - entre 2019 e 2021;

Semestral – a partir de 2022;

3 POLÍTICA

Esta revista oferece acesso livre imediato ao seu conteúdo, seguindo o princípio de que disponibilizar gratuitamente o conhecimento científico ao público proporciona maior democratização mundial do conhecimento. É vedado o uso comercial de conteúdos disponibilizados nas edições da revista.

3.1 FOCO E ESCOPO

Na segunda metade do século XX, torna-se explícita a influência mundial dos Estados Unidos no âmbito esportivo. A disseminação de práticas que possuíam marcas culturais norte-americanas, como é o caso do surfe, não deve ser considerada, contudo, somente como resultado de uma imposição unilateral: há múltiplas apropriações locais que dizem muito sobre o contexto do receptor. Partindo dessa consideração, esta revista objetiva discutir a apreensão do surfe no estado de Santa Catarina em Mesorregiões específicas como a Grande Florianópolis. Buscamos debater e descentralizar como a modalidade foi operada como marcador de identidades a partir de vinculações a certas noções de juventude e estilo de vida.

3.2 PROCESSO DE AVALIAÇÃO POR PARES

A Surf Journal adota o sistema de avaliação inter-pares (peer-to-peer), o que garante o anonimato e a impessoalidade de todo o processo. Os conteúdos submetidos serão avaliados inicialmente por dois pareceristas selecionados pela comissão editorial da revista.

3.3 PERIODICIDADE

Anual - entre 2019 e 2021;

Semestral – a partir de 2022;

3.4 POLÍTICA DE ACESSO LIVRE

Esta revista oferece acesso livre imediato ao seu conteúdo, seguindo o princípio de que disponibilizar gratuitamente o conhecimento científico ao público proporciona maior democratização mundial do conhecimento.

3.5 INDEXADA EM

SciELO, Biblioteca Universitária UFSC, UFSC, Brapci

3.6 FATOR DE IMPACTO

Portal de periódicos da CAPES, Web of Science, Scorpions

4 CONTATOS E EQUIPE DE TRABALHO

Todos da equipe se colocam a disposição para retirada de dúvidas e questionamentos a respeito das publicações.

4.1 CONTATO PRINCIPAL

LUCAS BASTOS DE OLIVEIRA

Estudante em Biblioteconomia UFSC
Universidade Federal de Santa Catarina
E-mail: lucasboliv@gmail.com

4.2 CONTATO SUPORTE TÉCNICO

LUCAS BASTOS DE OLIVEIRA

Estudante em Biblioteconomia e Editor-Chefe
Universidade Federal de Santa Catarina
E-mail: lucasboliv@gmail.com

4.3 EQUIPE EDITORAL

Conselho Editorial: Jonas

Editor

Bibliotecários

Avaliadores

Arquivista

Revisores de metadados

5 SUBMISSÕES

O título do artigo deve ter, no máximo, 90 caracteres com espaços, além do nome do(a) autor(a), que deve vir acompanhado de sua filiação institucional, cidade, estado, país e e-mail institucional.

As menções a autores(as) no correr do texto seguem a forma (Autor(a), data) ou (Autor(a), data, página), como nos exemplos: (Abbott, 1999) ou (Abbott, 1999, p. 165). Se houver mais de um título do mesmo autor(a) no mesmo ano, eles são diferenciados por uma letra após a data: (Bourdieu, 2001a), (Bourdieu, 2001b) etc.

As citações textuais devem aparecer entre aspas no corpo do texto, quando inferiores a três linhas, e entre aspas em novo parágrafo, quando maiores de três linhas. Citações deverão ser traduzidas à língua empregada pelo artigo, indicando em nota de rodapé o tradutor quando da primeira citação traduzida.

Inserir em notas de rodapé apenas informações complementares e de natureza substantiva, sem ultrapassar 250 caracteres com espaços por nota.

No caso de artigos com tabelas, quadros, gráficos e figuras, informar em cada um(a) a fonte utilizada, inclusive quando se trata de elaboração própria (por exemplo: “elaboração própria com base em IBGE 2005”, ou “elaboração própria com base em Santos 2002”). Quando os dados são originários de projeto coordenado pelo autor(a), é preciso informar o nome do projeto como fonte.

5.1 SUMISSÕES ONLINE

O cadastro no sistema e posterior acesso, por meio de login e senha, são obrigatórios para a submissão de trabalhos, bem como para acompanhar o processo editorial em curso.

5.2 DIRETRIZES PARA AUTORES

Definição dos padrões bibliográficos e padrões de formatação de texto da revista (Ex.: *Publication Manual of the American Psychological Association*, 5th edition, 2001). Recomenda-se oferecer exemplos de formatos de citação comuns para revistas e livros para uso nas submissões. É importante também identificar os tipos apropriados de Documentos Suplementares (Ex.: conjuntos de dados, instrumentos de pesquisas, entre outros) que os autores deveriam ser estimulados a enviar, além do documento de submissão, para aumentar o interesse dos leitores com o trabalho.

Os artigos e ensaios bibliográficos devem ser submetidos através do endereço eletrônico <https://mc04.manuscriptcentral.com/rsocp-scielo>. O resumo dos artigos originais deve ser redigido no formato IMRAD (introdução, materiais e métodos, resultados, discussão). A **Revista de Sociologia e Política** solicita que o resumo seja fornecido através de formulários específico [disponível para download neste link](#). Este formulário precisa ser preenchido e anexado durante o processo de submissão online.

Os manuscritos devem ser anexados sem quaisquer informações que permitam identificar seus autores, tais como: nome e informações institucionais, agradecimentos, vinculação do artigo a projetos de pesquisa, ou a instituições universitárias. As referências no corpo do texto a trabalhos publicados previamente também devem ser suprimidas, para assegurar o anonimato durante o processo de avaliação. Esta é uma versão para avaliação por pares, e todas essas informações poderão ser adicionadas após o processo de avaliação, caso o artigo seja aprovado. As dúvidas a este respeito devem ser enviadas para editoriarsp@gmail.com.

O título do artigo deve conter até 100 caracteres com espaços. **Cada nota de rodapé deve conter no máximo 400 caracteres com espaços**. Essa são restrições necessárias ao projeto gráfico do periódico, e portanto não serão toleradas exceções.

As referências bibliográficas utilizadas serão apresentadas no final do artigo, listadas em ordem alfabética, obedecendo o padrão harvard:

Artigos publicados em periódicos científicos (com um autor)
Sobrenome, N., DATA. Título do Artigo. *Título do Periódico*, vol(nº), pp.início-fim.

Exemplo: Bécarud, J., 1973. Noblesse et représentation parlementaire : les députés nobles de 1871 à 1968. *Revue Française de Science Politique*, 23(5), pp.972–993.

Artigos publicados em periódicos científicos (com mais de um autor)
Sobrenome, N. & Sobrenome, N., DATA. Título do Artigo. *Título do Periódico*, vol(nº), pp.início-fim.

Exemplo: Neal, M. & Morgan, J., 2000. The Professionalization of Everyone?: A Comparative Study of the Development of the Professions in the United Kingdom and Germany. *European Sociological Review*, 16(1), pp.9–26.

Artigos publicados em periódicos científicos (com DOI)
Sobrenome, N. & Sobrenome, N., DATA. Título do Artigo. *Título do Periódico*, vol(nº), pp.início-fim. DOI: número do doi

Exemplo: Ricci, P. & Zulini, J.P., 2013. Quem ganhou as eleições?: a validação dos resultados antes da criação da justiça eleitoral. *Revista de Sociologia e Política*, 21(45), pp.91–105. DOI: 10.1590/S0104-44782013000100008

Livros

Sobrenome, N., DATA. *Título do livro* Cidade: Editora.
Exemplo: Carvalho, J.M. de, 1996. *A construção da ordem: a elite política imperial; Teatro de sombras: a política imperial* Rio de Janeiro: Editora Relume-Dumará.

Capítulo em coletânea ou livro organizado
Sobrenome, N., DATA. Título do capítulo. In N. Sobrenome & N. Sobrenome (orgs). *Título do livro ou coletânea*. Cidade: Editora, pp. início–fim.

Exemplo: Weber, M., 1994. Politics as a Vocation. In P. Lassman & R. Speirs, eds. *Weber: Political Writings*. Cambridge: Cambridge University Press, pp. 309–369.

Teses e dissertações

Sobrenome, N., DATA. *Título do trabalho*. Tese de Doutorado ou Dissertação de Mestrado. Cidade: Nome da Universidade.

Exemplo: Di Martino, M., 2009. *A política como profissão: análise da circulação parlamentar na Câmara dos Deputados (1946-2007)*. Tese de Doutorado. São Paulo: Universidade de São Paulo.

Comunicação apresentada em congresso

Sobrenome, N. & Sobrenome, N., DATA. Título da Comunicação. In *Nome do Congresso*. Cidade.

Exemplo: Veiga, L. & Souza, N.R. de, 2006. PT, mandatário, versus PSDB, desafiante: as estratégias de retórica na disputa pela Prefeitura de São Paulo em 2004. In *5o Encontro da ABCP*. Belo Horizonte.

Outras fontes

SIGLA DA FONTE. DATA. *Nome do relatório ou do banco de dados utilizado*. Disponível em: hiperlink. Acesso em: dd.mm.aaaa.

Exemplo: IMF. 2000. *Diversity Annual Report*. Disponível em: <http://www.imf.org/external/np/div/2000/>. Acesso em: 16.set.2013.

Artigos e jornais

Título da Matéria. DATA. Nome do jornal. Cidade, Dia.Mês. Disponível em: hiperlink. Acesso em: dd.mm.aaaa

Exemplo: La gente reclama más rigor para luchar contra la delincuencia. 1999. El Clarín. Buenos Aires, 18.Abr.

Disponível em: <http://edant.clarin.com/diario/1999/04/18/e-03801d.htm>. Acesso em: 15.nov.2013.

Formato de referências múltiplas no corpo do texto

(Autor 1 & Autor 2 DATA; Autor DATA)

Exemplo: (Veiga & Souza 2006; Weber 1994)

Formato de referências para citações no corpo do texto

(Autor Data, p.xx)

Exemplo: (Carvalho 1996, p.23)

(Autor 1 & Autor 2 DATA, p. xx; Autor DATA, p.xx)

Exemplo: (Veiga & Souza 2006, p. 44; Weber 1994, p.67)

5.3 CONDIÇÕES PARA A SUBMISSÃO

1. A contribuição é original e inédita, e não está sendo avaliada para publicação por outra revista; caso contrário, deve-se justificar em "Comentários ao editor".
2. O arquivo da submissão está em formato Microsoft Word, OpenOffice ou RTF.
3. URLs para as referências foram informadas quando possível.
4. O texto está em espaço simples; usa uma fonte de 12-pontos; emprega itálico em vez de sublinhado (exceto em endereços URL); as figuras e

tabelas estão inseridas no texto, não no final do documento na forma de anexos.

5. O texto segue os padrões de estilo e requisitos bibliográficos descritos em Diretrizes para Autores, na página Sobre a Revista.
6. Em casa de submissão a uma seção com avaliação pelos pares (ex: artigos), as instruções disponíveis em Assegurando a Avaliação pelos Pares foram seguidas.

5.4 DECLARAÇÃO DOS DIREITOS AUTORAIS

A declaração de direito autoral informada aqui aparecerá na página Sobre a revista e nos metadados de cada documento publicado. Embora seja de responsabilidade da revista definir a natureza do acordo de direito autoral, o Public Knowledge Project recomenda o uso de uma licença CREATIVE COMMONS. São oferecidas para este fim PROPOSTAS DE DECLARAÇÃO DE DIREITO AUTORAL que podem ser editadas e inseridas no campo a seguir para periódicos que oferecem (a) acesso livre, (b) acesso livre adiado, ou (c) não oferecem acesso livre.

Direitos Autorais para artigos publicados nesta revista são do autor, com direitos de primeira publicação para a revista. Em virtude de aparecerem nesta revista de acesso público, os artigos são de uso gratuito, com atribuições próprias, em aplicações educacionais e não-comerciais

Além disso, o autor compromete-se a citar a primeira edição do artigo em todas as edições posteriores, incluindo em línguas estrangeiras.

5.5 POLÍTICA DE PRIVACIDADE

Os nomes e endereços informados nesta revista serão usados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou a terceiros.

6.1 PATROCÍNIO DA REVISTA

Está revista foi patrocinada pela Universidade Federal de Santa Catarina em parceria com a Associação dos Restaurantes da Ilha de Santa Catarina com apoio das marcas: Mormaii e Rip Curl.

6.2 HISTÓRICO DO PERIÓDICO

Criada durante a disciplina de Editoração Científica 2019.1, do curso de Graduação em Arquivologia, Biblioteconomia, Ciência da Informação na Universidade Federal de Santa Catarina.

6.3 SOBRE O SISTEMA DE PUBLICAÇÃO

A revista usa o Open Journal Systems (OJS 2.4.7.1), sistema de código livre gratuito para a administração e a publicação de revistas, desenvolvido com suporte e distribuição pelo Public Knowledge Project sob a licença GNU General Public License.

6.4 CRONOGRAMA

Para publicação da revista, será apresentado o cronograma dos documentos recebidos até a publicação, conforme demonstrado no quadro 1.

6.5 ESTIMATIVAS DE CUSTOS

Será apresentada uma estimativa de custos para elaboração da Revista, apresentado no quadros 2: Quadro 1 – Estimativa de custo com equipe editorial

Equipe Editorial Custos Individuais (R\$)	Subtotal (R\$)	Revisor	5.000	15.000	
Bibliotecario	5.000	5.000	Tradutor	2.500	2.500
Diagramador	2.500	2.500	Secretária	4.000	4.000
Webdesigner	2.500	2.500	Bolsista	500	500
Total (R\$):	32.000				

Quadro 2 – Estimativa de custo com infraestrutura

Equipe Editorial Custos Individuais (R\$)	Subtotal (R\$)	Salas	5.000	15.000	
Equipamentos	5.000	5.000	Softwares/Sistemas	5.000	5.000
Total (R\$):	25.000				

REFERÊNCIAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 6021**: NBR 6021:2015 Informação e documentação – Publicação periódica técnica e/ou científica - Apresentação. São Paulo: ABNT, 2016.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 6022**: Informação e documentação – Artigos em publicação periódica - apresentação. São Paulo : ABNT, 2018.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 6023**: Informação e Documentação – Referências – Elaboração. Rio de Janeiro, 2003.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6024**: Informação e documentação – Numeração progressiva das seções de um documento – Apresentação. Rio de Janeiro, 2016.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 10520**: Informação e Documentação – Citação em documentos - Apresentação. Rio de Janeiro, 2002.

BLATTMANN, Ursula. **Editoração científica**. Disponível em: <<http://editora.wikidot.com/>> . Acesso em: 30 out. 2018

BLATTMANN, Ursula. Oficinas sobre o **OJS/SEER**. Disponível em: <<http://oficina-seer.wikidot.com/editor>> . Acesso em: 14 out. 2018.

INSTITUTO BRASILEIRO DE INFORMAÇÃO EM CIÊNCIA E TECNOLOGIA. Sistema Eletrônico de Editoração de **Revistas (SEER)**. Disponível em: <[http://seer.ibict.br/images/stories/file/PASSO%20A%20PASSO_SEER\(2\).pdf](http://seer.ibict.br/images/stories/file/PASSO%20A%20PASSO_SEER(2).pdf)> . Acesso em: 31 out. 2016.