

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

CURSO DE GRADUAÇÃO EM BIBLIOTECONOMIA

FILLIPI ZETTERMANN DE FREITAS

PROJETO DE REVISTA CIENTÍFICA UNIVERSO PARALELO

Florianópolis, 2019

FILLIPI ZETTERMANN DE FREITAS

PROJETO DE REVISTA CIENTÍFICA UNIVERSO PARALELO

Projeto da revista apresentado
na disciplina CIN5034
Editoração Científica
ministrada no curso de
Biblioteconomia da UFSC.
Professora Dra. Eng. Ursula
Blattmann.

Florianópolis, 2019

SUMÁRIO

1 APRESENTAÇÃO	4
2 DETALHES DA REVISTA	5
3 POLÍTICA	6
3.1 FOCO E ESCOPO6
3.2 PROCESSO DE AVALIAÇÃO POR PARES	6
3.3 PERIODICIDADE	7
3.4 POLÍTICA DE ACESSO LIVRE	7
3.5 INDEXADA EM	7
3.6 FATOR DE IMPACTO	7
4 CONTATOS E EQUIPE DE TRABALHO	8
4.1 CONTATO PRINCIPAL	8
4.2 CONTATO SUPORTE TÉCNICO	8
4.3 EQUIPE EDITORIAL	8
5 SUBMISSÕES	9
5.1 SUBMISSÕES ONLINE	9
5.2 DIRETRIZES PARA AUTORES	10
5.3 CONDIÇÕES PARA SUBMISSÃO	12
5.4 DECLARAÇÃO DOS DIREITOS AUTORAIS	12
5.5 POLÍTICA DE PRIVACIDADE	13
6 INFORMAÇÕES ADICIONAIS	14
6.1 PATROCÍNIO DA REVISTA	14
6.2 HISTÓRICO DO PERIÓDICO	14
6.3 SOBRE O SISTEMA DE PUBLICAÇÃO	14
6.4 CRONOGRAMA	
6.5 ESTIMATIVA DE CUSTOS	
REFERÊNCIAS	

1 APRESENTAÇÃO

A Revista Universo Paralelo foi criada para promover uma maior discussão do universo que compreende as histórias em quadrinhos, pois apesar em sua maioria ser de fins lúdicos, acreditamos que seus autores, leitores e colaboradores deixam ali, traços da humanidade que podemos questionar, problematizar e discutir no presente.

2 DETALHES DA REVISTA

ISSN Eletrônico 1234-5678

Área do Conhecimento: Área temática: 1.00.00.00-3 Ciências Sociais Aplicadas; Linguística, Letras e Artes; 9.00.00.00-5 Outros.

Foco: artigos, debates, entrevistas e resenhas.

Escopo: dirigida a pesquisadores, profissionais e estudante das diversas áreas do conhecimento. A sua organização nas seções propostas permite a publicação de materiais sob diferentes formatos e naturezas.

Política editorial: AVALIAÇÃO CEGA POR PARES

1- Todas as submissões são realizadas on-line e devem obedecer aos critérios estabelecidos em Diretrizes para Autores.

2- Após a postagem do texto o autor recebe uma comunicação acusando o recebimento do mesmo.

3- A seguir, a editoria executiva da Revista verifica se o texto está em conformidade com as normas da Revista (com resumo, abstract, palavras-chave, referências e citações de acordo com as normas da ABNT, erros de digitação, verificação da linguagem, momento em que procura retirar do texto qualquer identificação de autoria, para garantir a isenção da avaliação por pares). É de responsabilidade dos autores apresentarem os textos sem qualquer identificação de autoria.

4- Os editores tomam conhecimento da submissão e indicam parecerias ad hoc, pesquisadores de reconhecida competência que investigam os conteúdos das 6 propostas de submissão, para revisá-la.

5- Todos os textos são avaliados por, pelo menos, dois avaliadores, podendo ser

designado um terceiro revisor caso os editores considerem necessária uma terceira avaliação.

6- A editoria executiva faz os contatos com os avaliadores e disponibiliza o texto no sistema da Revista, criando login e senha para o avaliador ter acesso ao mesmo. Periodicamente a editoria executiva verifica os prazos e lembra aos avaliadores sobre a avaliação.

7- Quando os avaliadores enviam seus pareceres, quase sempre há a necessidade de os autores realizarem correções obrigatórias, quando o texto já não é rejeitado. Os editores tomam conhecimento das avaliações e ponderam se o texto deve ou não ser rejeitado ou se ainda necessita de nova avaliação. Normalmente os editores tendem a aceitar a sugestão dos avaliadores, sobre a pertinência da publicação ou não, quando os pareceres são circunstanciados e apontam as deficiências ou méritos dos textos. Todos os autores recebem o teor das avaliações, estando o texto aprovado ou não. Em nenhum momento antes da publicação os autores ou avaliadores ficam sabendo a identidade de cada qual.

8- Após a realização das modificações sugeridas pelos revisores, os autores encaminham o texto corrigido para a Revista, marcando no mesmo as alterações efetuadas.

9- Quando necessário o texto é enviado para os parecerias para que verifiquem as alterações efetuadas.

10- Os editores verificam se o texto está em condições de ser publicado e, em caso afirmativo, o encaminham para a editoria executiva que providencia a revisão final do texto, enviando-o para a edição.

11- A aprovação da submissão não garante sua imediata publicação, já que a Revista deve compor cada número considerando a diversificação de autoria por instituições e região do país.

12- Em Diretrizes de Avaliação é possível conhecer as recomendações aos Avaliadores para revisão das submissões.

Periodicidade: A Revista Universo Paralelo é uma publicação anual.

3 POLÍTICA

A Universo Paralelo oferece acesso livre imediato ao seu conteúdo, seguindo o princípio de que disponibilizar gratuitamente o conhecimento a par da área ao público proporciona maior conhecimento sobre a área.

3.1 FOCO E ESCOPO

A **Universo Paralelo** é um periódico científico eletrônico de publicação anual que tem como missão contribuir para a disseminação e promoção dos conhecimentos advindos da pesquisa no campo das histórias em quadrinhos.

3.2 PROCESSO DE AVALIAÇÃO POR PARES

A Universo Paralelo tem como processo editorial a avaliação cega de pares. Os originais de artigos e ensaios submetidos à revista são enviados para a análise de uma equipe multidisciplinar e especialista no campo das histórias em quadrinhos.

As Resenhas submetidas ao editor são enviadas para a avaliação de cinco consultores da equipe.

Antes de ser encaminhado para os avaliadores, o Editor fará uma análise para ver se está de acordo com a política da revista e assim seguir para o envio para os avaliadores.

3.3 PERIODICIDADE

Periodicidade anual, Papel – A4, ISO 19005-1, PDF/A para publicações contínuas.

3.4 POLÍTICA DE ACESSO LIVRE

Esta revista oferece acesso livre imediato ao seu conteúdo, seguindo o princípio de que disponibilizar gratuitamente o conhecimento científico ao público proporciona maior democratização mundial do conhecimento.

3.5 INDEXADA EM

SciELO, Biblioteca Universitária UFSC, UFSC, Brapci

3.6 FATOR DE IMPACTO

Portal de periódicos da CAPES, Web of Science, Google acadêmico

4 CONTATOS E EQUIPE DE TRABALHO

A equipe é formada por estudantes, pesquisadores e especialistas das diversas áreas do conhecimento.

4.1 CONTATO PRINCIPAL

Fillipi Zettermann de Freitas

Estudante em Biblioteconomia UFSC

Universidade Federal de Santa Catarina

E-mail freitas1801@gmail.com

4.2 CONTATO SUPORTE TÉCNICO

Fillipi Zettermann de Freitas

Estudante em Biblioteconomia e Editor-Chefe

Universidade Federal de Santa Catarina

E-mail: freitas1801@gmail.com

4.3 EQUIPE EDITORAL

Os membros aqui identificados fazem parte do Conselho Editorial e Comissão Editorial:

Editor Gerente

Fillipi Zettermann de Freitas

Editor

Fillipi Zettermann de Freitas

Avaliador

Fillipi Zettermann de Freitas

Bibliotecário

Fillipi Zettermann de Freitas

Secretário

Fillipi Zettermann de Freitas

5 SUBMISSÕES

A submissão deverá ser original e inédita, e o autor deve declarar que não está sendo avaliada para publicação por outra revista; caso contrário, deve-se justificar em "Comentários ao editor". A submissão e a publicação de artigos são gratuitas.

5.1 SUBMISSÕES ONLINE

O cadastro no sistema e posterior acesso, por meio de login e senha, são obrigatórios para a submissão de trabalhos, bem como para acompanhar o processo editorial em curso.

5.2 DIRETRIZES PARA AUTORES

A Universo Paralelo, publica semestralmente artigos em Português, Inglês e Espanhol, de ensaios, debates, entrevistas, resenhas, relatos de experiência – e outros gêneros, inéditos sobre temas da realidade social que contribuam para o recrudescimento do debate acadêmico, bem como para a divulgação de novos conhecimentos e ampliação do pensamento crítico produzido nas diversas áreas do conhecimento. Os textos em idiomas que não o Português poderão ser traduzidos e apresentados na mesma edição.

Como parte do processo de submissão, os autores são obrigados a verificar a conformidade da submissão em relação a todos os itens listados a seguir. As submissões que não estiverem de acordo com as normas serão devolvidas aos autores.

1. Os textos encaminhados para serem publicados deverão ser submetidos à aprovação de membros do Conselho Editorial Interno e Externo da Revista. Os pareceres serão encaminhados ao(s) autor(res) para ciência sobre seu teor e reformulação, se for o caso.

2. O arquivo da submissão está em formato Microsoft Word, OpenOffice ou RTF.

3. URLs para as referências foram informadas quando possível.

4. A extensão do texto, com exceção de entrevistas e resenhas, deve ser de 10-20 páginas ou 48.000 caracteres com espaço, fonte Arial, corpo 12, espaço simples. O recuo para o início de cada parágrafo deverá ser de 2,5 cm da margem. A submissão deverá conter: título em português, título em inglês e no idioma original do texto; resumo; palavras-chave; abstract, keywords, resumo e palavras-chave no idioma original do texto; sendo desejável também a inclusão de Título/Resumo/Palavras-chave em espanhol; o corpo do texto contendo introdução, itens de desenvolvimento, considerações finais e lista- 10 gem das referências por ordem alfabética de sobrenome dos autores. As figuras deverão ser enviadas de acordo com as seguintes diretrizes:

Especificações para imagens da Universo Paralelo:

Fonte legível, de preferência sans serif, tamanho no mínimo 9pt.

Formato JPG, resolução no mínimo 200 dpi

Evitar CAIXA ALTA, fonte com sombra, fonte muito condensada.

a) nome dos autores (na ordem que deverão ser publicados), vínculo institucional, endereço, telefone e e-mail; breves informações profissionais (no máximo de 50 palavras);

b) resumo (de 200 a 250 palavras ou 1200-1600 caracteres) ressaltando objetivo, método e conclusões do trabalho. O texto do resumo, escrito em parágrafo único, usando o verbo na terceira pessoa, deve ser livre de citações diretas ou indiretas, de símbolos ou contrações que não sejam de

uso corrente, e de fórmulas e equações que não sejam absolutamente necessárias;

c) palavras-chave (até quatro palavras), que representam o conteúdo do artigo;

d) indicação da agência financiadora ou de fomento do trabalho quando for o caso.

Toda matéria, independentemente da língua adotada, deve vir obrigatoriamente acompanhada de resumos de 200 a 250 palavras ou 1200-1600 caracteres em português e em inglês, sendo desejável também em espanhol. Ao final dos resumos devem ser indicadas, no máximo, quatro palavras-chave (descritores) do conteúdo do texto respectivamente na língua adotada para apresentação do artigo, em português e em inglês.

Os títulos devem conter, no máximo, 15 palavras, incluindo artigos, preposições, conjunções etc., e subtítulos devem ser concisos, virem claramente indicados e devem ser apresentados respectivamente na língua adotada para apresentação do artigo, em português e em inglês.

A Revista Universo Paralelo reserva-se o direito de modificar o texto, quando necessário, sem prejudicar seu conteúdo, com o objetivo de uniformizar a apresentação e fará reformulação da linguagem, se necessária.

Citações

Para as citações seguir as Normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas - **ABNT(NBR10520/2002)**.

As citações literais curtas devem ser integradas ao texto, entre aspas, seguidas de parênteses com sobrenome do autor e ano da publicação. As citações com mais de três linhas devem ser apresentadas com recuo de 4 cm com a fonte Arial, corpo 11, espaço simples. Dentro dos parênteses também devem ser indicados o autor, ano de publicação e a página de onde foram retiradas.

Títulos diferentes de um mesmo autor, publicados no mesmo ano, devem ser diferenciados pelo acréscimo de uma letra depois da data, por exemplo: (OLIVEIRA, 1999a; OLIVEIRA, 1999b).

Remissões Bibliográficas

As remissões bibliográficas sem citação literal também devem ser incorporadas ao texto entre parênteses. Ex.: Segundo Silva (2003, p. 45).

Notas

As notas, numeradas sequencialmente em algarismo arábico no texto, devem figurar ao final de cada página, na mesma ordem em que aparecem no texto.

Siglas

As siglas devem ser desdobradas quando mencionadas à primeira vez no artigo.

Referências Bibliográficas

As referências bibliográficas devem se ater as obras e autores citados no texto e devem ser apresentadas em ordem alfabética, segundo as normas NBR 6023/2002 da ABNT, ao final do trabalho.

É de responsabilidade do(s) autor(es) a correta e exata citação no texto e a correspondente informação na lista de referências ao final do mesmo.

5.3 CONDIÇÕES PARA A SUBMISSÃO

A contribuição é original e inédita, e não está sendo avaliada para publicação por outra revista; caso contrário, deve-se justificar em “Comentários ao editor”. O arquivo da submissão está em formato Microsoft Word, OpenOffice ou RTF. URLs para as referências foram informadas quando possível.

O texto está em espaço simples; usa uma fonte de 12-pontos; emprega itálico em vez de sublinhado (exceto em endereços URL); as figuras e tabelas estão inseridas no texto, não no final do documento na forma de anexos.

O texto segue os padrões de estilo e requisitos bibliográficos descritos em Diretrizes para Autores, na página Sobre a Revista. Em casa de submissão a uma seção com avaliação pelos pares (ex: artigos), as instruções disponíveis em Assegurando a Avaliação pelos Pares foram seguidas.

5.4 DECLARAÇÃO DOS DIREITOS AUTORAIS

Esta revista proporciona acesso público a todo seu conteúdo, seguindo o princípio de que tornar gratuito o acesso a pesquisas gera um maior intercâmbio global de conhecimento. Associando-se a um crescimento da leitura e citação do trabalho de um autor.

Como condição para a submissão, os autores devem concordar com o Termo de Cessão de Direitos Autorais, marcando a caixa de seleção após a leitura das cláusulas.

O(s) autor(es) doravante designado(s) CEDENTE, por meio desta, cede e transfere, de forma gratuita, a propriedade dos direitos autorais relativos à revista Universo Paralelo, Florianópolis (Brasil) doravante designada CESSIONÁRIA, nas condições descritas a seguir:

1. O CEDENTE declara que é (são) autor(es) e titular(es) da propriedade dos direitos autorais da OBRA submetida.

2. O CEDENTE declara que a OBRA não infringe direitos autorais e/ou outros direitos de propriedade de terceiros, que a divulgação de imagens (caso as mesmas existam) foi autorizada e que assume integral responsabilidade moral e/ou patrimonial, pelo seu conteúdo, perante terceiros.

3. O CEDENTE cede e transfere todos os direitos autorais relativos à OBRA à CESSIONÁRIA, especialmente os direitos de edição, de publicação, de tradução para outro idioma e de reprodução por qualquer processo ou técnica. A CESSIONÁRIA passa a ser proprietária exclusiva dos direitos referentes à OBRA, sendo vedada qualquer reprodução, total ou parcial, em qualquer outro meio de divulgação, impresso ou eletrônico, sem que haja prévia autorização escrita por parte da CESSIONÁRIA.

4. A cessão é gratuita e, portanto, não haverá qualquer tipo de remuneração pela utilização da OBRA pela CESSIONÁRIA.

5.5 POLÍTICA DE PRIVACIDADE

Os nomes e endereços informados nesta revista serão usados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou a terceiros.

6 INFORMAÇÕES ADICIONAIS

6.1 PATROCÍNIO DA REVISTA

Está revista foi patrocinada pela Universidade Federal de Santa Catarina

6.2 HISTÓRICO DO PERIÓDICO

Criada durante a disciplina de Editoração Científica 2019.1, do curso de Graduação em Biblioteconomia na Universidade Federal de Santa Catarina.

6.3 SOBRE O SISTEMA DE PUBLICAÇÃO

A revista usa o Open Journal Systems (OJS 2.4.7.1), sistema de código livre gratuito para a administração e a publicação de revistas, desenvolvido com suporte e distribuição pelo Public Knowledge Project sob a licença GNU General Public License.

6.4 CRONOGRAMA

Foi realizado um cronograma desde a submissão de um artigo científico até sua avaliação, estimado em 5 meses, de acordo com o quadro abaixo.

Mês	1	2	3	4	5
Recebimento do documento	x				
Avaliação do editor		x			
Avaliação por pares			x		
Revisão				x	

Revisão de Metadados				X	
Correção do autor				X	
Correção da equipe				X	
Construção da Capa					X
Publicação					X

6.5 ESTIMATIVAS DE CUSTOS

Será apresentada uma estimativa de custos para elaboração da Revista, apresentado no quadros 2:

Equipe	Custos Individuais	Custos Totais
Comissão Editorial	R\$ 3.500,00	R\$ 7.000,00
Avaliador	R\$ 7.200,00	R\$ 7.200,00
Bibliotecário	R\$ 3.692,00	R\$ 3.692,00
Secretário	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
Total		R\$20.392,00

REFERÊNCIAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 6021**: NBR 6021:2015 Informação e documentação – Publicação periódica técnica e/ou científica - Apresentação. São Paulo: ABNT, 2016.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 6022**: Informação e documentação – Artigos em publicação periódica - apresentação. São Paulo : ABNT, 2018.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 6023**: Informação e Documentação – Referências – Elaboração. Rio de Janeiro, 2018.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6024**: Informação e documentação – Numeração progressiva das seções de um documento – Apresentação. Rio de Janeiro, 2016.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 10520**: Informação e Documentação – Citação em documentos - Apresentação. Rio de Janeiro, 2002.

BLATTMANN, Ursula. **Editoração científica**. Disponível em:
<http://editora.wikidot.com/> . Acesso em: 30 maio. 2019

BLATTMANN, Ursula. Oficinas sobre o **OJS/SEER**. Disponível em:
<http://oficina-seer.wikidot.com/editor> . Acesso em: 30 maio 2019.

INSTITUTO BRASILEIRO DE INFORMAÇÃO EM CIÊNCIA E TECNOLOGIA. **Uma Introdução ao Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas SEER/OJS de Editoração de Revistas SEER/OJS Versão 2.1. Versão 2.1.1** Brasília: 2006. 144 p. Disponível em: <https://pkp.sfu.ca/files/ojs_em_uma_hora.pdf . Acesso em: 31 maio 2019.