

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

CURSO DE GRADUAÇÃO EM BIBLIOTECONOMIA

FRANCIELE LIZARDI COSTA SEVERO

PROJETO DE REVISTA CIENTÍFICA

Florianópolis, 2019

FRANCIELE LIZARDI COSTA SEVERO

PROJETO DE REVISTA CIENTÍFICA

Projeto da revista apresentado
na disciplina CIN7402
Editoração Científica ministrada
no curso de Biblioteconomia da
UFSC.
Professora Dra. Eng. Ursula
Blattmann.

Florianópolis, 2019

SUMÁRIO

1 APRESENTAÇÃO	4
2 DETALHES DA REVISTA	5
3 POLÍTICA	6
3.1 FOCO E ESCOPO	6
3.2 PROCESSO DE AVALIAÇÃO POR PARES	6
3.3 PERIODICIDADE	6
3.4 POLÍTICA DE ACESSO LIVRE	7
3.5 INDEXADA EM	7
3.6 FATOR DE IMPACTO	7
4 CONTATOS E EQUIPE DE TRABALHO	8
4.1 CONTATO PRINCIPAL	8
4.2 CONTATO SUPORTE TÉCNICO	8
4.3 EQUIPE EDITORIAL	8
5 SUBMISSÕES	11
5.1 SUBMISSÕES ONLINE	12
5.2 DIRETRIZES PARA AUTORES	13
5.3 CONDIÇÕES PARA SUBMISSÃO	16
5.4 DECLARAÇÃO DOS DIREITOS AUTORAIS	16
5.5 POLÍTICA DE PRIVACIDADE	17
6 INFORMAÇÕES ADICIONAIS	18
6.1 PATROCÍNIO DA REVISTA	18
6.2 HISTÓRICO DO PERIÓDICO	18
6.3 SOBRE O SISTEMA DE PUBLICAÇÃO	18
6.4 CRONOGRAMA	18
6.5 ESTIMATIVA DE CUSTOS	19
REFERÊNCIA	

1 APRESENTAÇÃO

A Revista Universo Stephen King foi criada em 2019. Segundo a necessidade de disseminar as informações referentes a todo o universo das histórias do autor Stephen King. A Revista Universo Stephen King visa publicar informações relacionadas com o universo dos livros do escritor Stephen King, dando ênfase nas relações entre às histórias dos diferentes. Tem como público alvo fãs dos livros do autor entre outros leitores de romance.

2 DETALHES DA REVISTA

A revista Universo Stephen King está registrada sob o ISSN Eletrônico: 1234-5678. Sua área, de acordo com a tabela de conhecimento da CAPES, é Multidisciplinar, e as sub-áreas do conhecimento são Sociologia, História, Literaturas Estrangeiras Modernas e Literaturas Clássicas.

7.02.00.00-9 Sociologia

7.05.00.00-2 História

8.02.08.00-2 Literaturas Estrangeiras Modernas

8.02.09.00-9 Literaturas Clássicas

De acordo com o foco e escopo, a revista Universo Stephen King foi criada em 2019, segundo a necessidade de disseminar as informações referentes a todo o universo das histórias do autor Stephen King. A Revista Universo Stephen King visa publicar informações relacionadas com o universo dos livros do escritor Stephen King, dando ênfase nas relações entre às histórias dos diferentes. Tem como público alvo fãs dos livros do autor entre outros leitores de romance.

Quanto a sua periodicidade, a revista Universo Stephen King é uma publicação quadrimestral, sendo a primeira publicação em fevereiro, a segunda em junho e, por fim, a terceira em novembro.

3 POLÍTICA

Os nomes e endereços informados nesta revista serão usados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou a terceiros.

3.1 FOCO E ESCOPO

A Revista Universo Stephen King foi criada em 2019. Segundo a necessidade de disseminar as informações referentes a todo o universo das histórias do autor Stephen King. A Revista Universo Stephen King visa publicar informações relacionadas com o universo dos livros do escritor Stephen King, dando ênfase nas relações entre às histórias dos diferentes. Tem como público alvo fãs dos livros do autor entre outros leitores de romance.

3.2 PROCESSO DE AVALIAÇÃO POR PARES

A decisão sobre a publicação de artigos e ensaios bibliográficos cabe aos Editores, a partir da avaliação dos pareceristas.

A Revista Universo Stephen King, em seu processo editorial, utiliza a avaliação por pares, todos os textos originais são inicialmente lidos pelo Editor e, se o mesmo considerar estar de acordo com a política e os objetivos da revista, são encaminhados para a análise de três avaliadores da revista. Todas as seções serão avaliadas.

3.3 PERIODICIDADE

A periodicidade da revista Universo Stephen King é quadrimestral, sendo a primeira publicação em fevereiro, a segunda em junho e, por fim, a terceira em novembro, Papel – A4, ISO 19005-1, PDF/A para publicações contínuas.

3.4 POLÍTICA DE ACESSO LIVRE

Esta revista oferece acesso livre imediato ao seu conteúdo, seguindo o princípio de que disponibilizar gratuitamente o conhecimento científico ao público proporciona maior democratização mundial do conhecimento.

3.5 INDEXADA EM

SciELO, Biblioteca Universitária UFSC, UFSC, Brapci

3.6 FATOR DE IMPACTO

Portal de periódicos da CAPES, Web of Science, Scorpions

4 CONTATOS E EQUIPE DE TRABALHO

Sempre escrever algo.

4.1 CONTATO PRINCIPAL

FRANCIELE LIZARDI COSTA

Estudante em Biblioteconomia UFSC

Universidade Federal de Santa Catarina

E-mail: fsevero2101@gmail.com

4.2 CONTATO SUPORTE TÉCNICO

FRANCIELE LIZARDI COSTA SEVERO

Estudante em Biblioteconomia e Editor-Chefe

Universidade Federal de Santa Catarina

E-mail: fsevero2101@gmail.com

4.3 EQUIPE EDITORAL

Os membros aqui identificados fazem parte do Conselho Editorial e Comissão Editorial:

Editor

FRANCIELE LIZARDI COSTA SEVERO

Estudante em Biblioteconomia e Editor-Chefe

Universidade Federal de Santa Catarina

E-mail: fsevero2101@gmail.com

Bibliotecária

FRANCIELE LIZARDI COSTA SEVERO

Estudante em Biblioteconomia e Editor-Chefe

Universidade Federal de Santa Catarina

E-mail: fsevero2101@gmail.com

Capista

FRANCIELE LIZARDI COSTA SEVERO

Estudante em Biblioteconomia e Editor-Chefe

Universidade Federal de Santa Catarina

E-mail: fsevero2101@gmail.com

Avaliador

FRANCIELE LIZARDI COSTA SEVERO

Estudante em Biblioteconomia e Editor-Chefe

Universidade Federal de Santa Catarina

E-mail: fsevero2101@gmail.com

Arquivista

FRANCIELE LIZARDI COSTA SEVERO

Estudante em Biblioteconomia e Editor-Chefe

Universidade Federal de Santa Catarina

E-mail: fsevero2101@gmail.com

Revisor

FRANCIELE LIZARDI COSTA SEVERO

Estudante em Biblioteconomia e Editor-Chefe

Universidade Federal de Santa Catarina

E-mail: fsevero2101@gmail.com

Secretária

FRANCIELE LIZARDI COSTA SEVERO

Estudante em Biblioteconomia e Editor-Chefe

Universidade Federal de Santa Catarina

E-mail: fsevero2101@gmail.com

Tradutor

FRANCIELE LIZARDI COSTA SEVERO

Estudante em Biblioteconomia e Editor-Chefe

Universidade Federal de Santa Catarina

E-mail: fsevero2101@gmail.com

Webdesigner

FRANCIELE LIZARDI COSTA SEVERO

Estudante em Biblioteconomia e Editor-Chefe

Universidade Federal de Santa Catarina

E-mail: fsevero2101@gmail.com

5 SUBMISSÕES

Como parte do processo de submissão, os autores são obrigados a verificar a conformidade da submissão em relação a todos os itens listados a seguir. As submissões que não estiverem de acordo com as normas serão devolvidas aos autores.

- 1) A contribuição é original e inédita, e não está sendo avaliada para publicação por outra revista; caso contrário, deve-se justificar em "Comentários ao editor".
- 2) URLs para as referências foram informadas quando possível.
- 3) O texto está em espaço simples; usa uma fonte de 12-pontos; emprega itálico em vez de sublinhado (exceto em endereços URL); as figuras e tabelas estão inseridas no texto, não no final do documento na forma de anexos.
- 4) O texto segue os padrões de estilo e requisitos bibliográficos descritos em Diretrizes para Autores, na página Sobre a Revista.
- 5) Em caso de submissão a uma seção com avaliação pelos pares (ex.: artigos), as instruções disponíveis em Assegurando a avaliação pelos pares cega foram seguidas.
- 6) Pelo menos um dos autores deve ter título de doutor; O texto deve ser apoiado em um referencial teórico-conceitual favorável com o assunto da revista; Opiniões expressadas nos artigos são de responsabilidade dos autores; Todos os artigos serão submetidos à Comissão Editorial da revista e avaliação dos pares; Deverá constar, no final dos trabalhos, o endereço completo, afiliação, telefone e e-mail do(s) autor(es).
- 7) Critérios para publicação: O autor deve assegurar que: sua colaboração é original e inédita, e não está sendo avaliada para publicação em outra revista; caso contrário, deve-se justificar; O arquivo da submissão está em formato Microsoft Word, OpenOffice ou RTF; URLs para as referências foram informadas quando possível.
- 8) Tipos de documentos aceitos para publicação: Artigos de desenvolvimento teórico; Pesquisas empíricas; Ensaio e resenhas.
- 9) Idiomas aceitos na Revista: português; inglês e espanhol.

- 10) Os artigos de desenvolvimento teórico e artigos baseados em pesquisas empíricas devem ter até 28 mil caracteres; e ensaios e resenhas de 3.000 a 8.000 caracteres.

APRESENTAÇÃO E FORMATAÇÃO

1. Arquivo on-line em formato A4; Editor de texto: Word for Windows; Margens superior e esquerda: 3 cm, margens inferior e direita: 2 cm; Fonte: Candara tamanho 12; Parágrafo: entre linhas: 1,5; Alinhamento justificado;
2. Gráficos, desenhos, etc: devem ser limitados ao mínimo indispensável e enviadas separadamente do texto, identificadas e numeradas em algarismos arábicos (imagens digitalizadas devem ser enviadas em JPG, resolução 300 dpis), e com a fonte;
3. As tabelas e quadros numerados consecutivamente em algarismos arábicos, com legenda;
4. As notas de rodapé serão indicadas por números arábicos e restritas ao mínimo indispensável. Fonte Candara, tamanho 9, espaço simples;
5. Referências devem ser citadas no corpo do texto com indicação do sobrenome, ano e página de publicação. As referências bibliográficas completas deverão ser apresentadas em ordem alfabética no final do texto, de acordo com as normas da ABNT (NBR-6023).
6. Os direitos autorais dos artigos publicados na Revista são do autor e do periódico, com os direitos de primeira publicação para a Revista. Em virtude de aparecerem nesta revista de acesso público, os artigos são de uso gratuito, com atribuições próprias, com aplicações educacionais e não comerciais, de acordo com o creative commons;
7. Os nomes e endereços informados nesta revista serão usados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou a terceiros.

5.1 SUMISSÕES ONLINE

O cadastro no sistema e posterior acesso, por meio de login e senha, são obrigatórios para a submissão de trabalhos, bem como para acompanhar o processo editorial em curso.

5.2 DIRETRIZES PARA AUTORES

Definição dos padrões bibliográficos e padrões de formatação de texto da revista (Ex.: *Publication Manual of the American Psychological Association*, 5th edition, 2001). Recomenda-se oferecer exemplos de formatos de citação comuns para revistas e livros para uso nas submissões. É importante também identificar os tipos apropriados de Documentos Suplementares (Ex.: conjuntos de dados, instrumentos de pesquisas, entre outros) que os autores deveriam ser estimulados a enviar, além do documento de submissão, para aumentar o interesse dos leitores com o trabalho.

Os artigos e ensaios bibliográficos devem ser submetidos através do endereço eletrônico <https://mc04.manuscriptcentral.com/rsocp-scielo>. O resumo dos artigos originais deve ser redigido no formato IMRAD (introdução, materiais e métodos, resultados, discussão). A **Revista de Sociologia e Política** solicita que o resumo seja fornecido através de formulários específico [disponível para download neste link](#). Este formulário precisa ser preenchido e anexado durante o processo de submissão online.

Os manuscritos devem ser anexados sem quaisquer informações que permitam identificar seus autores, tais como: nome e informações institucionais, agradecimentos, vinculação do artigo a projetos de pesquisa, ou a instituições universitárias. As referências no corpo do texto a trabalhos publicados previamente também devem ser suprimidas, para assegurar o anonimato durante o processo de avaliação. Esta é uma versão para avaliação por pares, e todas essas informações poderão ser adicionadas após o processo de avaliação, caso o artigo seja aprovado. As dúvidas a este respeito devem ser enviadas para editoriarsp@gmail.com.

O título do artigo deve conter até 100 caracteres com espaços. **Cada nota de rodapé deve conter no máximo 400 caracteres com espaços.** Essa são

restrições necessárias ao projeto gráfico do periódico, e portanto não serão toleradas exceções.

As referências bibliográficas utilizadas serão apresentadas no final do artigo, listadas em ordem alfabética, obedecendo o padrão harvard:

Artigos publicados em periódicos científicos (com um autor)

Sobrenome, N., DATA. Título do Artigo. *Título do Periódico*, vol(nº), pp.início-fim.

Exemplo: Bécarud, J., 1973. Noblesse et représentation parlementaire : les députés nobles de 1871 à 1968. *Revue Française de Science Politique*, 23(5), pp.972–993.

Artigos publicados em periódicos científicos (com mais de um autor)

Sobrenome, N. & Sobrenome, N., DATA. Título do Artigo. *Título do Periódico*, vol(nº), pp.início-fim.

Exemplo: Neal, M. & Morgan, J., 2000. The Professionalization of Everyone?: A Comparative Study of the Development of the Professions in the United Kingdom and Germany. *European Sociological Review*, 16(1), pp.9–26.

Artigos publicados em periódicos científicos (com DOI)

Sobrenome, N. & Sobrenome, N., DATA. Título do Artigo. *Título do Periódico*, vol(nº), pp.início-fim. DOI: número do doi

Exemplo: Ricci, P. & Zulini, J.P., 2013. Quem ganhou as eleições?: a validação dos resultados antes da criação da justiça eleitoral. *Revista de Sociologia e Política*, 21(45), pp.91–105. DOI: 10.1590/S0104-44782013000100008

Livros

Sobrenome, N., DATA. *Título do livro* Cidade: Editora.

Exemplo: Carvalho, J.M. de, 1996. *A construção da ordem: a elite política imperial; Teatro de sombras: a política imperial* Rio de Janeiro: Editora Relume-Dumará.

Capítulo em coletânea ou livro organizado

Sobrenome, N., DATA. Título do capítulo. In N. Sobrenome & N. Sobrenome (orgs). *Título do livro ou coletânea*. Cidade: Editora, pp. início–fim.

Exemplo: Weber, M., 1994. Politics as a Vocation. In P. Lassman & R. Speirs, eds. *Weber: Political Writings*. Cambridge: Cambridge University Press, pp. 309–369.

Teses e dissertações

Sobrenome, N., DATA. *Título do trabalho*. Tese de Doutorado ou Dissertação de Mestrado. Cidade: Nome da Universidade.

Exemplo: Di Martino, M., 2009. *A política como profissão: análise da circulação parlamentar na Câmara dos Deputados (1946-2007)*. Tese de Doutorado. São Paulo: Universidade de São Paulo.

Comunicação apresentada em congresso

Sobrenome, N. & Sobrenome, N., DATA. Título da Comunicação. In *Nome do Congresso*. Cidade.

Exemplo: Veiga, L. & Souza, N.R. de, 2006. PT, mandatário, versus PSDB, desafiante: as estratégias de retórica na disputa pela Prefeitura de São Paulo em 2004. In *5o Encontro da ABCP*. Belo Horizonte.

Outras fontes

SIGLA DA FONTE. DATA. *Nome do relatório ou do banco de dados utilizado*. Disponível em: hiperlink. Acesso em: dd.mm.aaaa.

Exemplo: IMF. 2000. *Diversity Annual Report*. Disponível em: <http://www.imf.org/external/np/div/2000/>. Acesso em: 16.set.2013.

Artigos e jornais

Título da Matéria. DATA. Nome do jornal. Cidade, Dia.Mês. Disponível em: hiperlink. Acesso em: dd.mm.aaaa

Exemplo: La gente reclama más rigor para luchar contra la delincuencia. 1999. El Clarín. Buenos Aires, 18.Abr.

Disponível em: <http://edant.clarin.com/diario/1999/04/18/e-03801d.htm>. Acesso em: 15.nov.2013.

Formato de referências múltiplas no corpo do texto

(Autor 1 & Autor 2 DATA; Autor DATA)

Exemplo: (Veiga & Souza 2006; Weber 1994)

Formato de referências para citações no corpo do texto

(Autor Data, p.xx)

Exemplo: (Carvalho 1996, p.23)

(Autor 1 & Autor 2 DATA, p. xx; Autor DATA, p.xx)
Exemplo: (Veiga & Souza 2006, p. 44; Weber 1994, p.67)

5.3 CONDIÇÕES PARA A SUBMISSÃO

1. A contribuição é original e inédita, e não está sendo avaliada para publicação por outra revista; caso contrário, deve-se justificar em “Comentários ao editor”.
2. O arquivo da submissão está em formato Microsoft Word, OpenOffice ou RTF.
3. URLs para as referências foram informadas quando possível.
4. O texto está em espaço simples; usa uma fonte de 12-pontos; emprega itálico em vez de sublinhado (exceto em endereços URL); as figuras e tabelas estão inseridas no texto, não no final do documento na forma de anexos.
5. O texto segue os padrões de estilo e requisitos bibliográficos descritos em Diretrizes para Autores, na página Sobre a Revista.
6. Em casa de submissão a uma seção com avaliação pelos pares (ex: artigos), as instruções disponíveis em Assegurando a Avaliação pelos Pares foram seguidas.

5.4 DECLARAÇÃO DOS DIREITOS AUTORAIS

A declaração de direito autoral informada aqui aparecerá na página Sobre a revista e nos metadados de cada documento publicado. Embora seja de responsabilidade da revista definir a natureza do acordo de direito autoral, o Public Knowledge Project recomenda o uso de uma licença CREATIVE COMMONS. São oferecidas para este fim PROPOSTAS DE DECLARAÇÃO DE DIREITO AUTRAL que podem ser editadas e inseridas no campo a seguir para periódicos que oferecem (a) acesso livre, (b) acesso livre adiado, ou (c) não oferecem acesso livre.

Direitos Autorais para artigos publicados nesta revista são do autor, com direitos de primeira publicação para a revista. Em virtude de aparecerem nesta

revista de acesso público, os artigos são de uso gratuito, com atribuições próprias, em aplicações educacionais e não-comerciais

Além disso, o autor compromete-se a citar a primeira edição do artigo em todas as edições posteriores, incluindo em línguas estrangeiras.

5.5 POLÍTICA DE PRIVACIDADE

Os nomes e endereços informados nesta revista serão usados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou a terceiros.

6 INFORMAÇÕES ADICIONAIS

A revista Universo Stephen King tem como principal objetivo apresentar as relações entre as histórias das obras publicadas do escritor norte americano Stephen Edwin King. Seu público alvo são fãs do autor e leitores da literatura de terror.

6.1 PATROCÍNIO DA REVISTA

Está revista foi patrocinada pela Universidade Federal de Santa Catarina.

6.2 HISTÓRICO DO PERIÓDICO

Criada durante a disciplina de Editoração Científica 2019.1, do curso de Graduação em Arquivologia, Biblioteconomia, Ciência da Informação na Universidade Federal de Santa Catarina.

6.3 SOBRE O SISTEMA DE PUBLICAÇÃO

A revista usa o Open Journal Systems (OJS 2.4.7.1), sistema de código livre gratuito para a administração e a publicação de revistas, desenvolvido com suporte e distribuição pelo Public Knowledge Project sob a licença GNU General Public License.

6.4 CRONOGRAMA

Para publicação da revista, será apresentado o cronograma dos documentos recebidos até a publicação, conforme demonstrado no quadro 1.

Atividade	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6
Recebimento do documento	x					
Avaliação do editor		x				
Avaliação por pares						
Revisão			x			
Revisão de Metadados			x			
Correção do autor				x		
Elaboração da capa					x	
Publicação						x

Fonte: Dados do autor (2019)

6.5 ESTIMATIVAS DE CUSTOS

Será apresentada uma estimativa de custos para elaboração da Revista, apresentado no quadros 2:

Profissional	Quantidade	Custo Individual	Subtotal
Bibliotecário(a)	3	R\$ 6.000	R\$ 18.000
Revisor	4	R\$ 5.000	R\$ 20.000
Conselho Editorial	5	R\$ 4.000	R\$ 20.000
Tradutor	2	R\$ 3.000	R\$ 6.000
Webdesigner	1	R\$ 3.500	R\$ 3.500

Marketing	1	R\$ 2.700	R\$ 2.700
Capista	1	R\$ 1.800	R\$ 1.800
Editor	1	R\$ 2.000	R\$ 2.000
Avaliador	2	R\$ 3.000	R\$ 6.000
Arquivista	1	R\$ 3.000	R\$ 3.000
Secretária	1	R\$ 1.900	R\$ 1.900
Total			84.900

Fonte: Dados do autor (2019)

REFERÊNCIAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 6021:** NBR 6021:2015 Informação e documentação – Publicação periódica técnica e/ou científica - Apresentação. São Paulo: ABNT, 2016.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 6022:** Informação e documentação – Artigos em publicação periódica - apresentação. São Paulo : ABNT, 2018.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 6023:** Informação e Documentação – Referências – Elaboração. Rio de Janeiro, 2003.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6024:** Informação e documentação – Numeração progressiva das seções de um documento – Apresentação. Rio de Janeiro, 2016.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 10520:** Informação e Documentação – Citação em documentos - Apresentação. Rio de Janeiro, 2002.

BLATTMANN, Ursula. **Editoração científica.** Disponível em: <
<http://editora.wikidot.com/> > . Acesso em: 30 out. 2018

BLATTMANN, Ursula. Oficinas sobre o **OJS/SEER.** Disponível em: <<http://oficina-seer.wikidot.com/editor> > . Acesso em: 14 out. 2018.

INSTITUTO BRASILEIRO DE INFORMAÇÃO EM CIÊNCIA E TECNOLOGIA.
Sistema Eletrônico de Editoração de **Revistas (SEER).** Disponível em:
<[http://seer.ibict.br/images/stories/file/PASSO%20A%20PASSO_SEER\(2\).pdf](http://seer.ibict.br/images/stories/file/PASSO%20A%20PASSO_SEER(2).pdf) > .
Acesso em: 31 out. 2016.